

# MIUNN

Karri Monni | 2011



# MIUNN

Karri Monni | 2011

Wenn Schlichtheit uns umgibt. Eine Frage der Technologie und des in 3D verarbeiteten Holzblatts. Eine Frage der Hand, die zeichnet und dabei an sich selbst denkt, an die Handfläche, die Wasser und Sand umschließt. So entsteht MIUNN, mit geschwungener, einladender Sitzfläche und perfekt als Rückenstütze. In der Version als Stuhl und Hocker für verschiedene Tischhöhen geeignet. Ganz entspannt, so wie es geplant war.



# MIUNN

Karri Monni | 2011

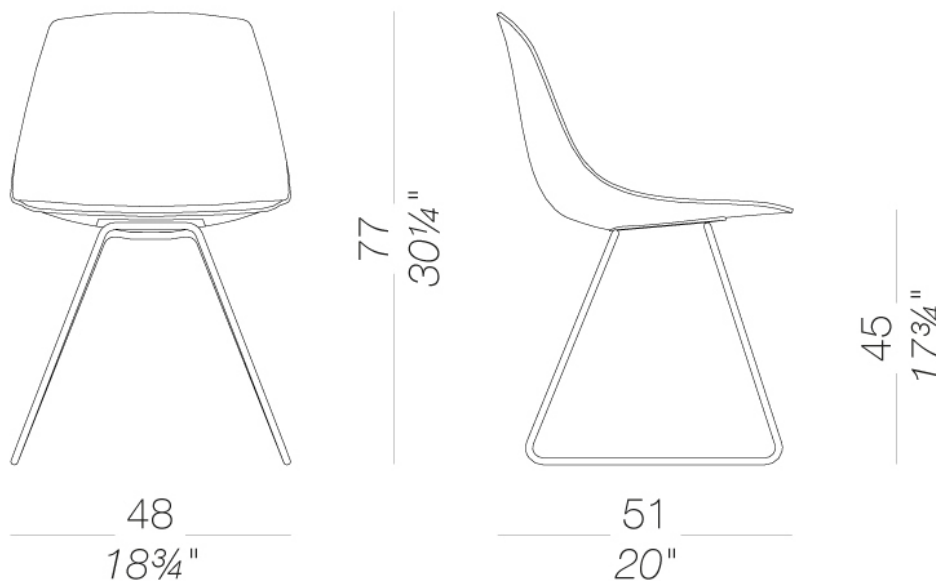


## S160 Mit Kufengestell

### MIUNN | S160 S161 S162 S164

Stuhl mit Sitzschale aus formgepresstem Multiplex mit 3D-Furnier in verschiedenen Ausführungen, Baydur® weiß oder schwarz oder komplett mit Stoff oder Leder bezogen. Erhältlich mit verschiedenen Gestellen: drehbar mit zentraler Säule und Kreuzfuß, vier Beine aus Holz oder Metall sowie Schlittengestell. Ausführungen für die Metallgestelle sind matt verchromt, pulverlackiert oder Aluminium sandgestrahlt. Auch ein Hocker mit zwei verschiedenen fixen Höhen oder höhenverstellbar ist verfügbar.

TEST EN 1728:2012 AC:2013 6.17 - EN 16139:2013 - L2 extreme



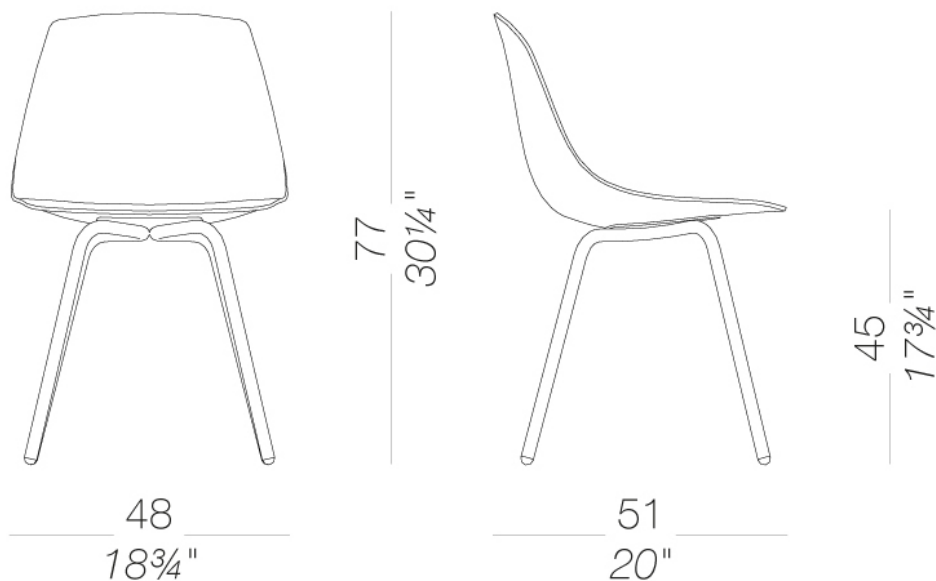
# MIUNN

Karri Monni | 2011

## S161 Mit vier Beinen

### MIUNN | S160 S161 S162 S164

Stuhl mit Sitzschale aus formgepresstem Multiplex mit 3D-Furnier in verschiedenen Ausführungen, Baydur® weiß oder schwarz oder komplett mit Stoff oder Leder bezogen. Erhältlich mit verschiedenen Gestellen: drehbar mit zentraler Säule und Kreuzfuß, vier Beine aus Holz oder Metall sowie Schlittengestell. Ausführungen für die Metallgestelle sind matt verchromt, pulverlackiert oder Aluminium sandgestrahlt. Auch ein Hocker mit zwei verschiedenen fixen Höhen oder höhenverstellbar ist verfügbar.



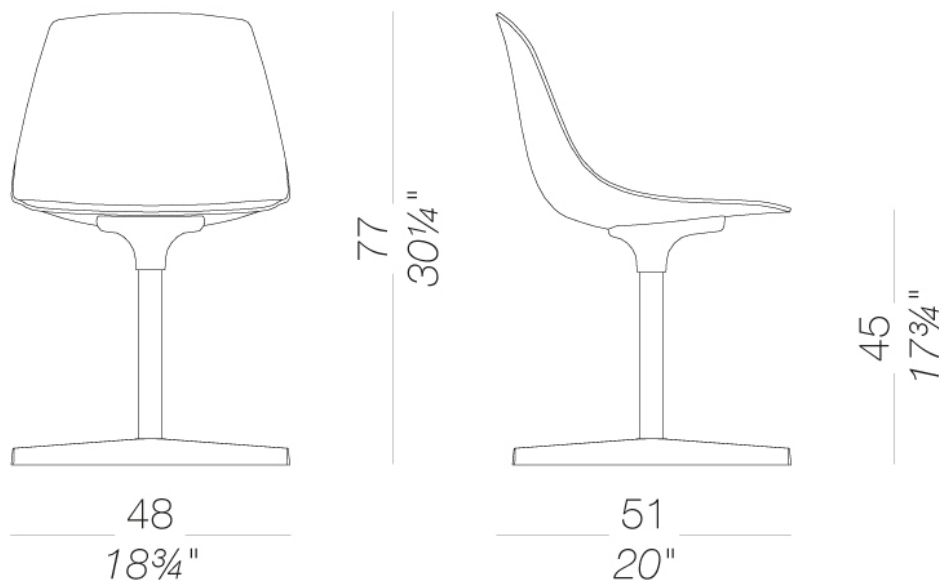
# MIUNN

Karri Monni | 2011

## S162 Drehbar mit sternförmigem Fußkreuz

### MIUNN | S160 S161 S162 S164

Stuhl mit Sitzschale aus formgepresstem Multiplex mit 3D-Furnier in verschiedenen Ausführungen, Baydur® weiß oder schwarz oder komplett mit Stoff oder Leder bezogen. Erhältlich mit verschiedenen Gestellen: drehbar mit zentraler Säule und Kreuzfuß, vier Beine aus Holz oder Metall sowie Schlittengestell. Ausführungen für die Metallgestelle sind matt verchromt, pulverlackiert oder Aluminium sandgestrahlt. Auch ein Hocker mit zwei verschiedenen fixen Höhen oder höhenverstellbar ist verfügbar.



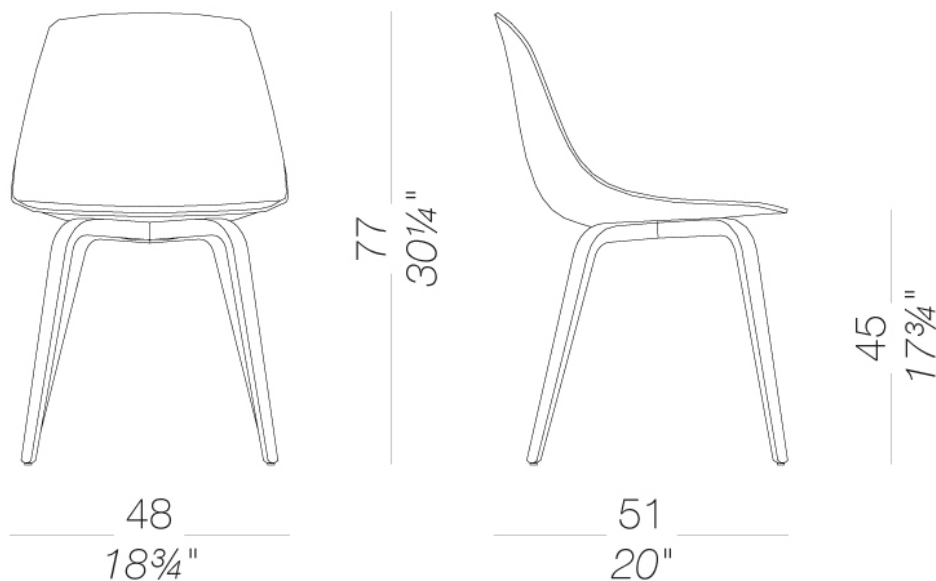
# MIUNN

Karri Monni | 2011

## S164 Mit vier Holzbeinen

### MIUNN | S160 S161 S162 S164

Stuhl mit Sitzschale aus formgepresstem Multiplex mit 3D-Furnier in verschiedenen Ausführungen, Baydur® weiß oder schwarz oder komplett mit Stoff oder Leder bezogen. Erhältlich mit verschiedenen Gestellen: drehbar mit zentraler Säule und Kreuzfuß, vier Beine aus Holz oder Metall sowie Schlittengestell. Ausführungen für die Metallgestelle sind matt verchromt, pulverlackiert oder Aluminium sandgestrahlt. Auch ein Hocker mit zwei verschiedenen fixen Höhen oder höhenverstellbar ist verfügbar.



# MIUNN

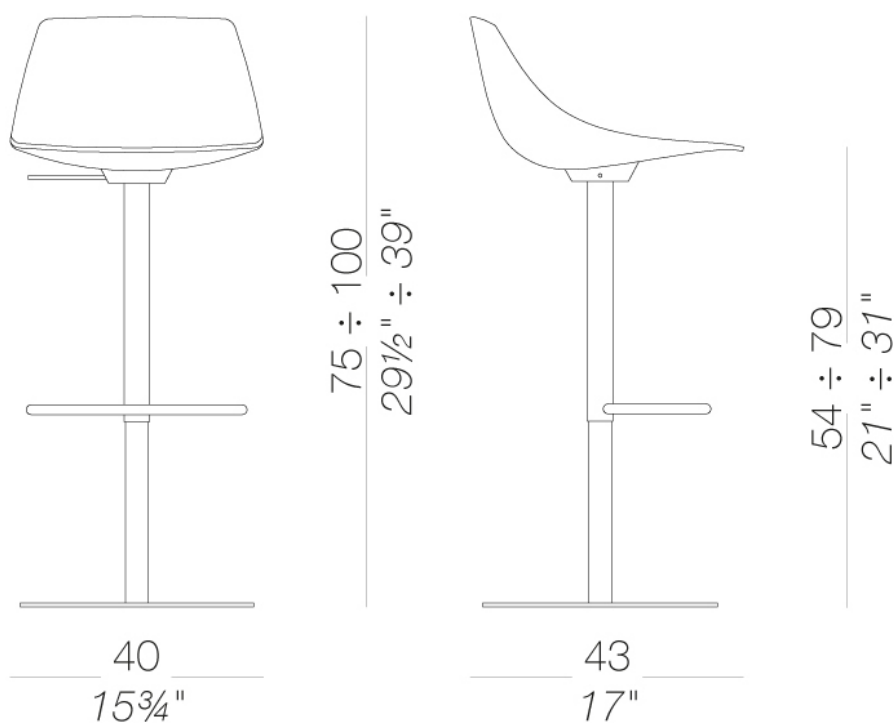
Karri Monni | 2011

## S104T | Hocker mit rundem Fuß Mit höhenverstellbarer Säule H54 ÷ 79

### MIUNN | S104 S104T

Dreh- und höhenverstellbarer Hocker mit Gestell aus sandgestrahltem Edelstahl Aisi 304 und runder oder quadratischer Bodenplatte aus Edelstahl mit "Leinenstruktur". Das Gestell mit runder Bodenplatte ist auch komplett lackiert erhältlich. Sitzschale aus formgepresstem Multiplex mit 3D-Furnier in verschiedenen Ausführungen oder in Baydur® weiß oder schwarz lackiert und komplett mit Stoff oder Leder bezogen.

TEST EN 15373:2007 - L3 severe



# MIUNN

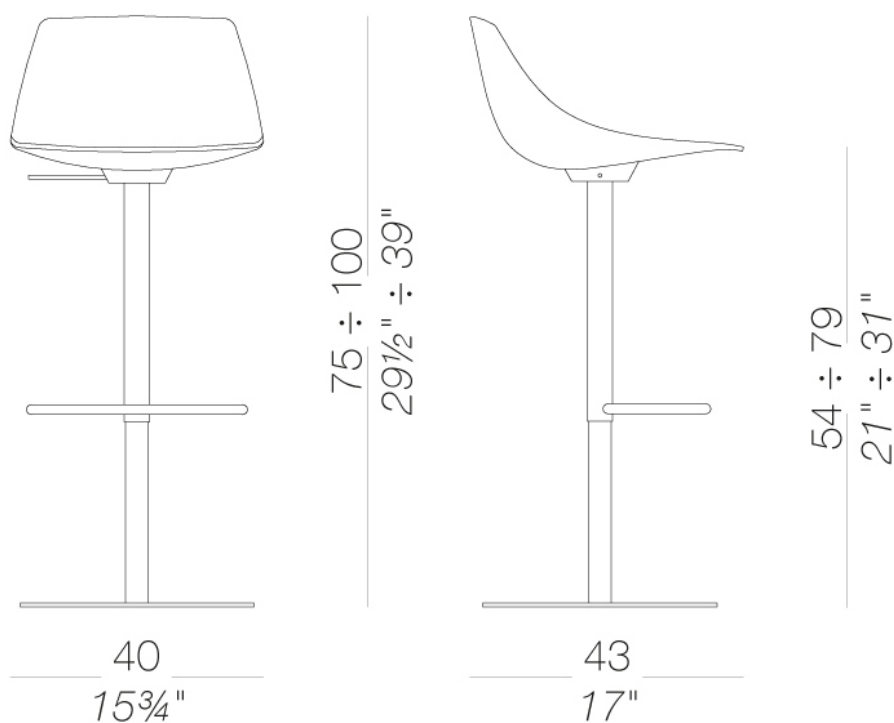
Karri Monni | 2011

## S104 | Hocker mit quadratischem Fuß Mit höhenverstellbarer Säule H54 ÷ 79

### MIUNN | S104 S104T

Dreh- und höhenverstellbarer Hocker mit Gestell aus sandgestrahltem Edelstahl Aisi 304 und runder oder quadratischer Bodenplatte aus Edelstahl mit "Leinenstruktur". Das Gestell mit runder Bodenplatte ist auch komplett lackiert erhältlich. Sitzschale aus formgepresstem Multiplex mit 3D-Furnier in verschiedenen Ausführungen oder in Baydur® weiß oder schwarz lackiert und komplett mit Stoff oder Leder bezogen.

TEST EN 15373:2007 - L3 severe





# MIUNN

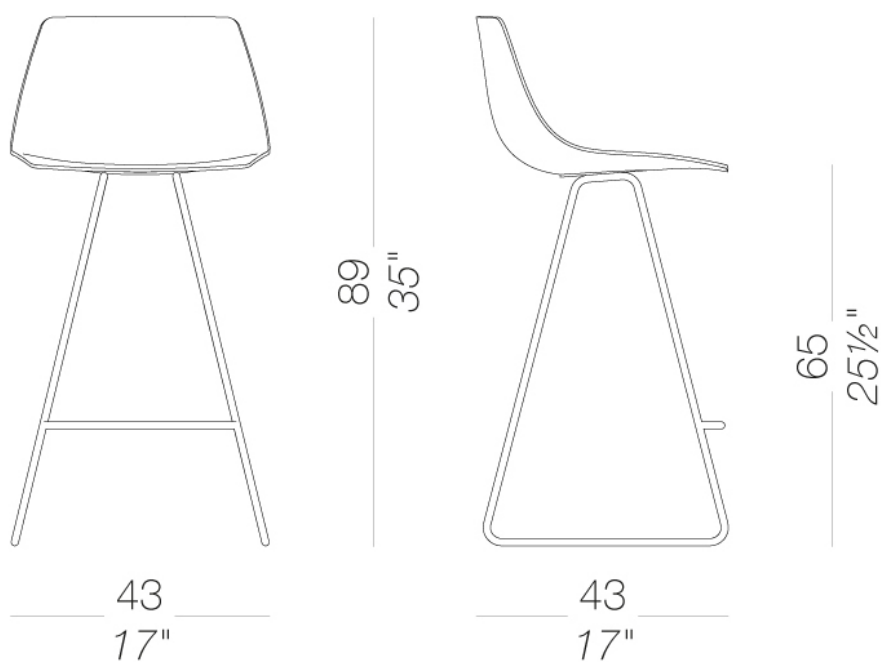
Karri Monni | 2011

## S104\_65 Hocker mit Kufengestell H65

### MIUNN | S104 S105

Hocker in zwei verschiedenen Höhen mit Gestell aus lackiertem Holz oder Metall, weiß oder schwarz pulverlackiert oder matt verchromt. Sitz aus 3D-geformtem Multiplex in verschiedenen Ausführungen, Baydur weiß oder schwarz oder komplett mit Stoff oder Leder bezogen.

TEST EN 1728:2012 AC:2013 6.4-6.5 - EN 16139:2013 - L2 extreme



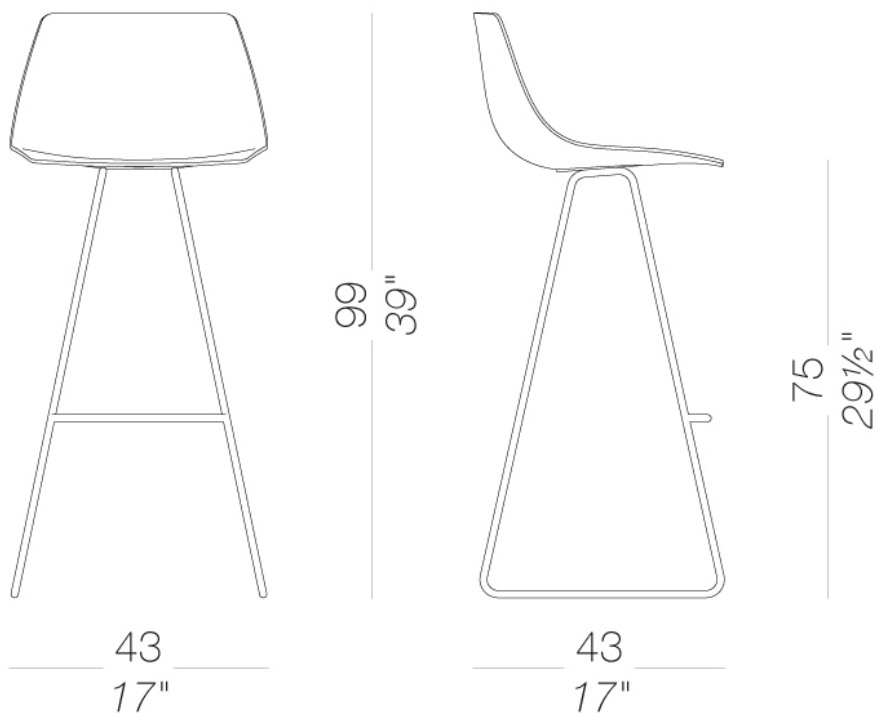
# MIUNN

Karri Monni | 2011

## S104\_75 Hocker mit Kufengestell H75

### MIUNN | S104 S105

Hocker in zwei verschiedenen Höhen mit Gestell aus lackiertem Holz oder Metall, weiß oder schwarz pulverlackiert oder matt verchromt. Sitz aus 3D-geformtem Multiplex in verschiedenen Ausführungen, Baydur weiß oder schwarz oder komplett mit Stoff oder Leder bezogen.



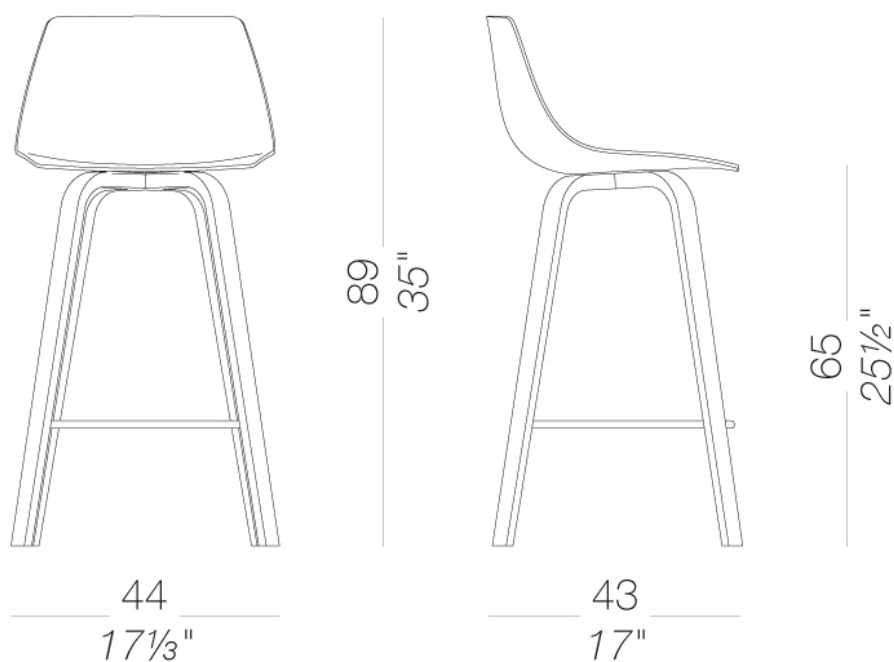
# MIUNN

Karri Monni | 2011

## S105\_65 | Hocker mit Holzbeinen für Küche oder Gastgewerbe H65

### MIUNN | S104 S105

Hocker in zwei verschiedenen Höhen mit Gestell aus lackiertem Holz oder Metall, weiß oder schwarz pulverlackiert oder matt verchromt. Sitz aus 3D-geformtem Multiplex in verschiedenen Ausführungen, Baydur weiß oder schwarz oder komplett mit Stoff oder Leder bezogen.



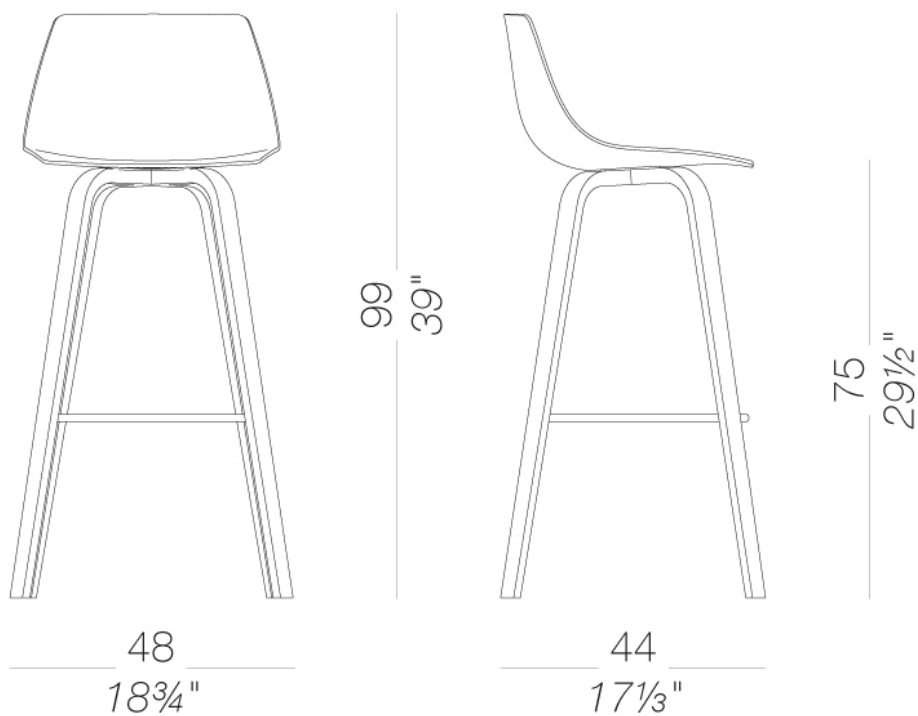
# MIUNN

Karri Monni | 2011

## S105\_75 | Hocker mit Holzbeinen für Küche oder Gastgewerbe H75

### MIUNN | S104 S105




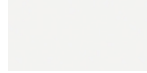



Hocker in zwei verschiedenen Höhen mit Gestell aus lackiertem Holz oder Metall, weiß oder schwarz pulverlackiert oder matt verchromt. Sitz aus 3D-geformtem Multiplex in verschiedenen Ausführungen, Baydur weiß oder schwarz oder komplett mit Stoff oder Leder bezogen.



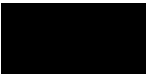

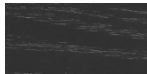


# MIUNN

Karri Monni | 2011







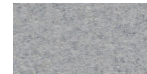







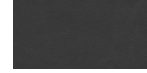
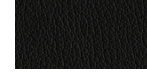
## Gestell

						
pulverlackiert schwarz 1 Kleuren	Holz Eiche gebleicht 1 Kleuren	Metall Edelstahl 1 Kleuren	pulverlackiert weiß 1 Kleuren	Holz schwarz gebeizt offenporig 1 Kleuren	Metall matt verchromt 1 Kleuren	Metall Aluminium 1 Kleuren

## Sitzschale

				
Kunststoff Baydur® 2 Kleuren	Holz Eiche gebleicht 1 Kleuren	Holz schwarz gebeizt offenporig 1 Kleuren	Holz Eiche dunkel nußbaum 1 Kleuren	Holz Nußbaum Canaletto 1 Kleuren

## Polsterung

							
Stoff Hallingdal 65 47 Kleuren	Stoff Canvas 2 40 Kleuren	Stoff Steelcut Trio 3 48 Kleuren	Stoff Remix 2 24 Kleuren	Stoff Clara 2 24 Kleuren	Stoff Fiord 24 Kleuren	Stoff Divina MD 24 Kleuren	Stoff Divina Melange 2 24 Kleuren
							
Stoff Tonica 2 39 Kleuren	Stoff Medley 37 Kleuren	Stoff Swing 24 Kleuren	Stoff Maya 43 Kleuren	Stoff Jet 44 Kleuren	Stoff Laser J Flash 24 Kleuren	Leder Leder 7 Kleuren	Kunstleder GRIMM FR 24 Kleuren

Informationen zu den verfügbaren Farben der Stoffe, Kunstleder, Leder, entnehmen Sie bitte den Materialmustern.

## Gebrauchs- und Pflegehinweise

Wischen Sie die Bestandteile aus Holz, Leder, Stoff und Metall mit einem feuchten Tuch oder mit einem verdünnten, neutralen Reinigungsmittel ab. Es dürfen weder alkohol-, chlor- oder lösungsmittelhaltige noch scheuernde Reinigungsmittel verwendet werden. Heben Sie das Produkt nicht an der Sitzfläche, sondern immer am Gestell an. Das Produkt darf nicht ungleichmäßig belastet und nur in normaler Position aufgestellt werden (es muss mit allen vier Füßen oder der Bodenplatte auf einem ebenen Untergrund aufgestellt werden). Lapalma haftet nicht für Schäden, die durch den Gebrauch des Produktes an empfindlichen Fußböden entstehen. Vermeiden Sie jeglichen unsachgemäßen Gebrauch: steigen Sie nicht mit den Füßen auf die Sitzfläche, die Fußstütze oder die Armlehnen. Holz und Leder sind von Natur aus empfindliche Materialien. Kleine Unvollkommenheiten dieser Materialien können nicht als Qualitätsmangel angesehen werden. Setzen Sie das Produkt weder der Witterung noch Temperaturen über 40° C aus. Auch die für den Gebrauch im Außenbereich bestimmten Produkte reagieren im Laufe der Zeit auf die Witterungseinflüsse. Bestimmte Umgebungsfaktoren wie Temperatur, Feuchtigkeit oder Salzgehalt der Luft können Veränderungen der Oberflächen des Produkts bewirken. Ein sorgsamer Umgang mit dem Produkt und regelmäßige Pflege erhöhen seine Lebensdauer. Die Farbe des Produkts kann sich im Laufe der Zeit durch Lichteinwirkung verändern. Wartungs- und Instandhaltungsarbeiten müssen von geschultem Fachpersonal ausgeführt werden. Entsorgen Sie das Verpackungsmaterial erst, wenn das Produkt vollständig montiert ist, damit kein Zubehör, wie Schrauben o.ä., verloren gehen kann. Wenn das Produkt am Ende seines Lebenszyklus angelangt ist, muss das Produkt bzw. die einzelnen Komponenten nach den jeweils geltenden gesetzlichen Bestimmungen entsorgt werden.